ПРАВИТЕЛЬСТВО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

27.09.2017 № 476-пр

Экз. № ___

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 Закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, согласно приложениям № 1-12.

2. Управлению по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны.

Председатель
Правительства области А.А.Смекалин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник-беседка Гончарову Ивану Александровичу», расположенного
по адресу: г. Ульяновск, «Винновская роща», парк

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположена на обрыве, на берегу р. Волга, в парке «Винновская роща» (фото 1-3).

1.2. Высотные габариты памятника 5,5 метров (фото 1-3).

1.3. Объемно-пространственная структура (фото 1-3): беседка-ротонда радиусом 1,88 метров, на круглой площадке стилобата установлены колонны, поддерживающие купол и антаблемент, со стилобата в диаметрально противоположных направлениях спускаются две пары лестниц, образующих четыре входа на площадку. В центре беседки установлен обелиск (высота 1,73 метра) на прямоугольном пьедестале. Ориентирована беседка по сторонам света (фото 4).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал и форма (круглая) стилобата.

2.2. Материал облицовки (гранит) и форма входных лестниц.

2.3. Материал (мрамор) и форма (круглые в сечении на прямоугольных базах) колонн.

2.4. Материал (мрамор по металлическому каркасу) и форма купола.

2.5. Материал (мрамор) и форма ограждения.

2.6. Материал (мрамор) и форма обелиска и пьедестала.

3. Архитектурные характеристики

3.1. Колонны дорического ордера (фото 5).

3.2. Антаблемент, декорированный триглифами, регулами и гутами (фото 6).

3.3. Профилированный карниз антаблемента (фото 6).

3.4. Барьер из точёных балясин с профилированными цоколем и перилами (фото 7).

3.5. Мемориальные доски, соответствующие периоду начала XX века:

на западной грани обелиска помещена бронзовая мемориальная доска прямоугольной формы с надписью «Беседка-памятник установлена в 1912 году в честь 100-летия со дня рождения И.А.Гончарова» (фото 8);

на восточной грани находится бронзовая мемориальная доска прямоугольной формы с надписью: «Памятник культуры Гончаровская беседка» (фото 9).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4 Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Бюст И.А.Гончарова», 1948 г., расположенного по адресу:
г. Ульяновск, пер. Карамзина, сквер

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположен в исторической части города в окружении каменной общественной застройки XIX – нач. XX вв., рядом с ансамблем, объединяющим старое здание Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И.Ленина (бывшее Дворянское собрание) и факультет иностранных языков Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н.Ульянова (бывший Дворянский пансион-приют) (фото 1).

1.2. Высотные габариты памятника (фото 1-7).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал бюста: бронза (фото 4, 5).

2.2. Форма постамента: в виде «необработанной» глыбы (1,20×1,00 метра, высота 2,14 метра), имеющей основанием прямоугольную, квадратную в сечении, гладко обработанную плиту (1,58×1,41 метра, высота 0,89 метра) на основании (2, 47х2, 30 метра, высота 0,28 метра) (фото 2, 3, 4, 6).

2.3. Материал постамента: красный гранит (фото 1-4, 6).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Погрудный бюст писателя И.А.Гончарова высотой 0,70 метров (фото 5).

3.2. Постамент в виде «необработанной» глыбы, опирающейся на прямоугольную, квадратную в сечении, гладко обработанную плиту (фото 2, 3, 4, 6).

3.3. Бронзовая дощечка с надписью в две строки: «Гончаров И.А. (1812-1891)» (фото 7).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник И.А.Гончарову», 1965 г., расположенного по адресу:
г. Ульяновск, ул. Гончарова, сквер им. И.А.Гончарова

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположен в исторической части города, в сквере на пересечении ул. Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская) и ул. Ленина (бывшая улица Московская) (фото 1-3).

1.2. Высотные габариты памятника (фото 1-8).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал статуи: чугун.

2.2. Форма пьедестала: монолитная четырёхгранная призма (0,89×0,93 метра, высота 1,56 метра) (фото 7).

2.3. Материал пьедестала: красный полированный гранит (фото 7).

2.4. Материал и форма стилобата: блоки 2,69×2,80 метра, высота 0,3 метра; полированный красный гранит (фото 8).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Статуя И.А.Гончарова, облачённая в расстегнутый длиннополый сюртук, сидящая в кресле с низкой спинкой и делающая записи в тетради, положенной на подлокотник (высота 2,29 метра) (фото 4-6).

3.2. Факсимиле «И.Гончаров» с датами жизни писателя «1812 – 1891» выбитое на передней грани пьедестала (фото 7, 9).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Бюст Володи Ульянова», 1971 г., расположенного по адресу:
Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Спасская, 15
(на территории средней школы № 1 им. В.И.Ленина)

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположен в исторической части города, на улице Спасской, во внутреннем дворе нового корпуса гимназии № 1. Ориентирован по сторонам света, по линии юг-север, лицевой частью на юг (фото 1, 2).

1.2. Высотные габариты памятника (фото 1-4).

2. Инженерно-конструктивные и архитектурные характеристики

2.1. Форма и материал бюста: со сложенными на груди руками, высеченный из глыбы светло-розового гранита (высота 1,38 метра). Фоном скульптурному изображению служит монолитная с ним необработанная каменная масса (фото 1-6).

2.2. Форма и материал постамента (0,93х0,89 метра, высота 2,24 метра): квадратная в сечении монолитная прямоугольная призма из тёмно-красного гранита. Площадь постамента уже, чем основание бюста (фото 1-4).

2.3. Форма и материал цокольной площадки (6,37х4,07 метра, высота 0,3 метра): прямоугольная из полированных плит тёмно-красного гранита (фото 1, 2, 4).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник В.И.Ленину», 1940 г., расположенного по адресу:
Ульяновская область, г. Ульяновск, пл. Ленина

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположен на площади Ленина напротив Дома Правительства Ульяновской области (фото 1, 2).

1.2. Высотные габариты памятника (фото 1-4).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал статуи: бронза (фото 1-7).

2.2. Форма пьедестала: четырёхступенчатый сложный в плане (фото 1-3, 8).

2.3. Материал облицовки пьедестала: кернёные плиты серого карельского гранита.

2.4. Форма стилобата: четырехступенчатая.

2.5. Материал облицовки стилобата: кернёные плиты серого карельского гранита (фото 9).

3. Архитектурные характеристики

3.1.Статуя В.И.Ленина (фото 1-7).

3.2. Пьедестал (фото 1-4, 8).

3.3. Стилобат (фото 9).

3.4. Факсимиле «В.И.Ульянов (Ленин)», установленное на передней грани пьедестала (фото 8, 10).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

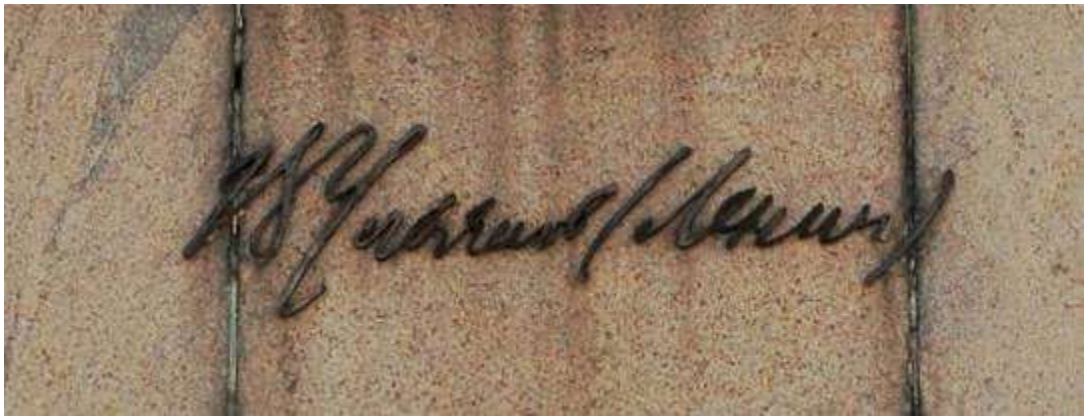


Фото 10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Бюст И.Н.Ульянова», 1957 г., расположенного по адресу:
г. Ульяновск, ул. 12 сентября, сквер им. И.Н.Ульянова

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположен на территории сквера им. И.Н.Ульянова (фото 1, 2, 3).

1.2. Высотные габариты памятника.

2. Инженерно-конструктивные и архитектурные характеристики

2.1. Двухфигурная скульптурная группа общей высотой 5,5 метров, включающая бюст И.Н.Ульянова в виц-мундире (фото 4) и статую мальчика в натуральную величину (высота 1,7 метра) (фото 5);

2.2. Материал скульптурной группы: бронза.

2.3. Высокий двухступенчатый постамент:

верхняя часть из четырёх, поставленных друг на друга блоков красного гранита. Передняя грань шлифованная, остальные – с колотой структурой (фото 3, 6, 7). На передней грани выбита надпись в четыре строки «ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ УЛЬЯНОВ 1831-1886» (фото 8);

нижняя часть – квадратная цокольная площадка из обработанных плит светло-розового гранита (4,05х4,65 метра).

2.4. Материал и форма ограды сквера (фото 9): чугун.

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Бюст И.Н.Ульянова», 1971 г., расположенного по адресу:
г. Ульяновск, б-р Новый Венец

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: в исторической части города, на берегу р. Волга, на бульваре Новый Венец у главного корпуса Ульяновского государственного педагогического университета им. Ильи Николаевича Ульянова (фото 1, 2).

2. Инженерно-конструктивные и архитектурные характеристики

2.1. Бюст И.Н.Ульянова (фото 3, 4)
2.2. Материал бюста: светло-розовый гранит (фото 3, 4).
2.3. Форма и материал постамента (фото 5, 6): прямоугольный, четырехгранный в сечении из светло-розового гранита, в верхней части лицевой грани выбито факсимиле «И.Ульянов» (фото 7).
2.4. Форма и материал стилобата: двухступенчатый, верхняя ступень облицована плитами светло-розового гранита, нижняя – плитами темно-серого гранита (фото 8).

Фото 1

Фото 2

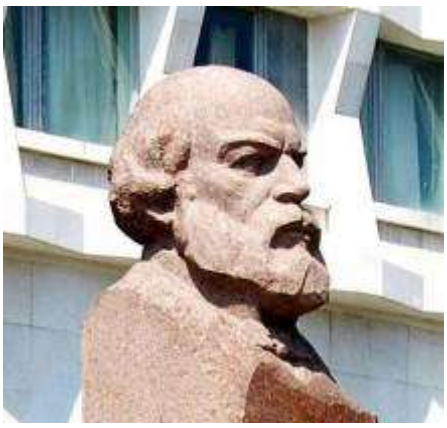


Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

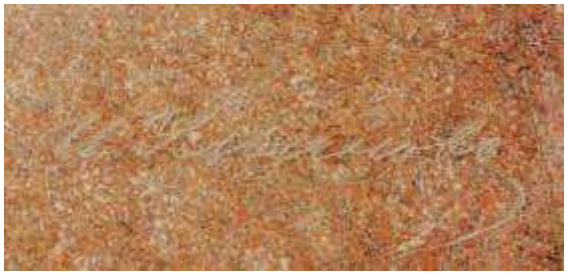


Фото 7

Фото 8

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник Карлу Марксу», 1920 г., расположенного по адресу:
Ульяновская область, г. Ульяновск, пер. Карамзина, сквер

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположен в историческом центре города, в сквере на пересечении эспланады и переулка Карамзина (фото 1-3).

1.2. Высотные габариты памятника (фото 1-4).

2. Инженерно-конструктивные и архитектурные характеристики

2.1. Материал и форма статуи:

чёрный гранит;

колонна из 4-х установленных друг на друга необработанных блоков, из которой горельефом выступает фигура Карла Маркса в мантии со склонённой головой, над которой нависает масса гранита (фото 4, 5);

надпись на тыльной стороне колонны: «Идеи, овладев массами, становятся величайшей движущей победоносной силой» (фото 8).

2.2. Материал и форма пьедестала (фото 6, 7):

серый гранит;

крестообразная: на невысокую нижнюю квадратную в плане ступень из полированного гранита установлен высокий четырехгранный объём, облицованный кернёными гранитными плитами, каждая грань которой дополнена выступающей призмой из плит полированного гранита; средняя ступень образована двухступенчатыми шлифованными гранитными плитами, которые на гранях, напротив полированных призм, разбиты одноступенчатыми, более высокими призмами с устроенными в них клумбами, облицованными кернённым гранитом (фото 6, 7).

2.3. Надпись с трёх сторон «Карлу Марксу 1920 г.» (фото 7).

2.4. Площадка памятника: материал и форма – квадратная, выложенная гранитными плитами; с лицевой и тыльной сторон ограничена гранитными ступенями, справа и слева – невысокими парапетами с гранитными скамьями, за которыми расположены прямоугольные клумбы (фото 1, 3).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник Н.М.Карамзину», расположенный по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Спасская, сквер им. Н.М.Карамзина

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположен в историческом центре города, в сквере им. Н.М.Карамзина на ул. Спасской (фото 1-3).

1.2. Высотные габариты памятника (фото 1-3).

2. Инженерно-конструктивные и архитектурные характеристики

2.1. Статуя музы истории Клио (высота 3,55 метра) (фото 4-6).

2.2. Пьедестал памятника (высота 4,97 метра).

2.3. Материал и форма статуи:

бронза;

муза правой рукой возлагает на жертвенник бессмертия скрижали «Истории государства Российского» – главного труда Н.М.Карамзина, а в левой держит трубу, с помощью которой намерена вещать о славных страницах жизни России (фото 1-6).

2.4. Форма и материал пьедестала:

пьедестал памятника из красного гранита (высота 4,97 метра) (фото 1-3);

надпись на пьедестале, выполненная накладными буквами: «Н.М.КАРАМЗИНУ ИСТОРИКУ РОССІЙСКОГО ГОСУДАРСТВА ПОВЕЛѢНІЕМЪ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I-ГО 1844 года» (фото 7);

горельефы: на лицевой грани в круглой нише – бронзовый бюст Карамзина (фото 7); на северной, в квадратной нише – Карамзин, читающий отрывок из своей «Истории» Александру I в присутствии его сестры Екатерины Павловны во время пребывания императора в Твери в 1811 году (фото 8); на южной, в квадратной нише – Карамзин на смертном одре в окружении своего семейства в тот момент, когда узнал о пожаловании ему Николаем I щедрого пенсиона (фото 9).

2.5. Материал (чугун) и форма металлического ограждения вокруг памятника (фото 10, 12).

2.6. Материал (чугун) и форма ограждения на каменном фундаменте вокруг сквера (фото 10-15).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13 Фото 14 Фото 15

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

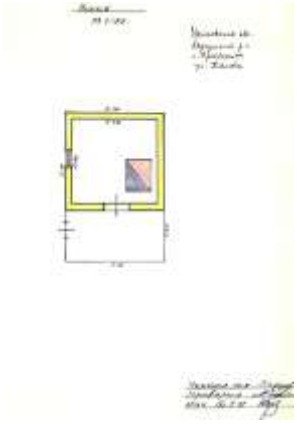
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Жилой дом, две мастерские и другие строения, связанные с жизнью и деятельностью народного художника СССР Пластова Аркадия Александровича, здание бани», 1944 г., расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха

1. Градостроительные характеристики

Объёмно-пространственная структура здания: одноэтажный прямоугольный основной объём, дополненный одноэтажным пристроем предбанника, перекрытые общей двускатной крышей.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал (дерево), способ рубки стен основного объёма – «в обло».
2.2. Материал (тёс) стен предбанника.
2.3. Форма крыши: двухскатная, материал кровельного покрытия – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.
2.4. Материал (дерево) и форма оконного (прямоугольное со сплошным остеклением) и дверного (прямоугольная тесовая дверь) заполнений, соответствующие облику периода середины XX в.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Могила Пластова Аркадия Александровича (1893 - 1972), советского художника», расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, село Прислониха, кладбище

1. Градостроительные характеристики

Место расположения захоронения в современных границах участка: на кладбище села Прислониха Карсунского района Ульяновской области (фото 1, 2).

2. Инженерно-конструктивные и архитектурные характеристики

2.1. Надгробная плита (фото 2-4).
2.2. Надгробный крест (фото 1-3, 5, 6).
2.3. Ограда с калиткой (фото 1, 7).
2.4. Материал (серый гранит) и форма (прямоугольная трёхступенчатая, вторая ступень профилированная, третья – высокая из целого куска гранита) надгробной плиты.
2.5. Выгравированная надпись на надгробной плите «Художник Аркадий Александрович Пластов, 1893-1972 г.» (фото 2, 3, 4).
2.6. Материал: дерево (дуб) надгробного креста.
2.7. Надпись на второй перекладине надгробного креста «Художник Аркадий Александрович Пластов, 1893-1972 г.» (фото 5, 6).
2.8. Материал (деревянный штакетник) ограды с калиткой:
2.9. Декор калитки: резные столбики, навершие калитки с глухой резьбой (фото 1, 7).

3. Могила с прахом усопшего (фото 1-4).

Фото 1

Фото 2

Фото 3 Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

к распоряжению
Правительства Ульяновской
области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воскресения», 1906-1911 гг., архитектор Ф.О.Ливчак,
расположенного по адресу: Ульяновская область,
г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 54.

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: в западной части города, невдалеке от р. Свияга. Стоит на небольшой открытой площадке среди кладбищенского парка, невдалеке от главных северных ворот кладбища (фото 6).

1.2. Высотные габариты здания (фото 1-4).

1.3. Планировочная и объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.):

простой тип кладбищенской церкви без колокольни и трапезной; имеет строго центричную и симметричную четырёхлепестковую композицию плана, составленного из октогонального (восьмигранный) объёма храма и четырёх апсид, расположенных по основным осям; к восточной апсиде примыкает прямоугольный алтарь со скошенными углами, к северной и западной – небольшие квадратные в плане притворы, южная апсида соединяется крытой галереей с небольшой часовней, отстоящей к югу от храма на 4 метра; в объёмной композиции здание имеет компактную пирамидальную форму; центральный башнеобразный октогон суживается кверху (фото 1-4).

арка въездных трёхчастных ворот на кладбище с широкой проездной частью и двумя калитками, расположенная на одной оси с храмом (фото 5-6).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Своды: сомкнутый гранёный купол над храмовой частью, купольный над световым барабаном, конховые над апсидами, крестовый сомкнутый над часовней (фото 24-26).

2.2. Подпружные, суживающиеся кверху, арки средней части (фото 25, 26, 29, 30).

2.3. Арочные стеновые проёмы (фото 27, 28).

2.4. Форма (полуциркульные) и способ кладки (клинчатая) оконных и дверных проёмов (фото 1-4, 7, 16, 17, 22, 24, 25, 29, 38, 39).

2.5. Первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проемов (расстекловка и профилировка) (фото 1-4, 7, 8, 16, 17, 22, 24, 25, 30, 33, 38, 39).

2.6. Первоначальный материал стен (краснокирпичная кладка на известково-песчаном кладочном растворе, оштукатурена и окрашена) (фото 1-4).

2.7. Лучковые фронтоны со щипцовым завершением (фото 1-4, 7, 12, 18).

2.8. Двухскатные фронтоны (фото 1, 3, 12, 14).

2.9. Двухскатный щипцовый фронтон (фото 1, 10).

2.10. Полуциркульные закомары (фото 1-4, 7, 22).

2.11. Материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями, на куполах – ромбовидной формы) (фото 1-4, 10-12).

2.12. Лекальный и фасонный кирпич (фото 1-7, 12-17).

2.13. Материал (красный кирпич) и форма (полуциркульная, трёхчастная) въездных ворот на кладбище (фото 5, 6).

2.14. Круглые колонны портала дополнительного входа (фото 10).

2.15. Круглые колонны дорического ордера с низкими импостными капителями, поддерживающие архивольты притворов (фото 1, 7-9).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: эклектика с использованием элементов византийских и древнерусских культовых сооружений с применение мотивов классицизма и барокко (фото 1-4).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

трёхчетвертные полуколонки на полукруглых консолях с импостными капителями растительного орнамента, поддерживающие пяты закомар (фото 7, 22, 23);

круглые полуколонки на полукруглых консолях (фото 1, 13, 15);

профилированные архивольты закомар и арочных окон с городчатыми поясками (фото 1-4, 7, 12, 16, 17, 22);

двухчастный фриз, нижняя часть которого декорирована лепными цветами, верхняя – ширинками, заполненными лепным декором с ветвями аканта (фото 1-4, 16, 18-21);

лепные маскароны в виде голов херувимов, расположенные в щипцах лучковых фронтонов (фото 1-4, 19);

лепные маскароны с лавровыми венками, увитыми лентами в простенках светового барабана (фото 1-4, 16, 17);

круглые колонны дорического ордера с низкими импостными капителями, декорированными фигурными ширинками с лепным

орнаментом, поддерживающие лепные архивольты притворов (фото 1, 7-9);

фризовые пояса притворов с пальметтами (фото 1, 7, 8);

портики в виде круглых полуколонок, поддерживающих двускатный фронтон, обрамлённый профилями с декоративными кронштейнами (фото 1, 14);

лопатки в виде сдвоенных плоских пилястр, опирающихся на конические консоли (фото 2, 3, 12);

поясок квадратных ниш (фото 2, 3, 12);

тянутые профилированные подоконные и цокольные пояски (фото 1-4, 7, 10-13, 15, 22);

декоративное оформление въездных ворот на кладбище: вертикальные ниши, профилированные архивольты арок, городчатые пояски (фото 5, 6).

4. Архитектурно-художественное оформление и предметы интерьера

4.1. Живописные панно стен, выполненные маслом на холсте, клеевая живопись сводов (фото 24, 26, 28, 30-35).

4.2. Тянутый и лепной штукатурный декор стен и сводов (фото 24, 25, 27-35, 38, 39).

4.3. Метлахская плитка с растительным орнаментом (фото 48-50).

4.4. Металлическая кованая винтовая лестница с ограждением (фото 40-46).

4.5. Металлическое кованое ограждение балконов (фото 44-47).

4.6. Кованые решётки окон (фото 51).

4.7. Оконные витражи (фото 24, 25, 30, 33).

4.8. Паникадило (фото 30).

4.9. Подсвечники (фото 36, 37).

4.10. Иконостас (фото 36).

Фото 1

Фото 2

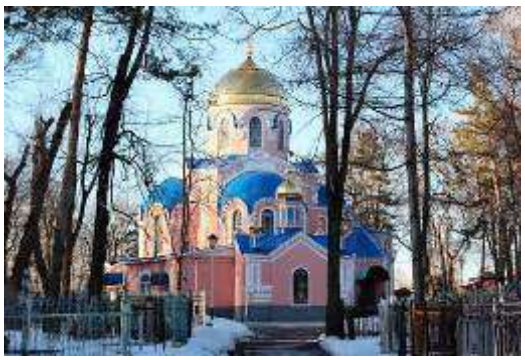


Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 27

Фото 28

Фото 29

Фото 30

Фото 31

Фото 32

Фото 33

Фото 34

Фото 35

Фото 36

Фото 37

Фото 38

Фото 39

Фото 40

Фото 41

Фото 42

Фото 43

Фото 44

Фото 45

Фото 46

Фото 47

Фото 48

Фото 49

Фото 50

Фото 51